

# 神戸市立王子動物園

## 第32回

アマチュア動物写真コンクール

# 作品展

- 主 催 神戸市立王子動物園・神戸新聞社
- 後 援 サンテレビジョン・神戸市動物愛護協会  
神戸市公園緑化協会
- 協 賛 兵庫県写真材料商協同組合

毎年好評を得ている本コンクールも、今年は32回目の開催となりました。

本年は新型コロナウイルス感染拡大防止のため開催が危ぶまれましたが、応募方法を大きく見直し、インターネットのみの募集とし、このページと動物科学資料館にて入賞作品のみ展示を行うこととしました。

訪れるたびに様々に表情を変える、当園の動物の魅力が詰まった作品の数々をご堪能ください。

### 【入賞作品展示のお知らせ】

こちらで紹介している作品は、

令和2年11月26日（木）～12月8日（火）

王子動物園内 動物科学資料館にて展示を行っています。

ぜひ王子動物園にも足をお運びいただき、元気いっぱいの動物たちに会いにきてください。

## 【総評】

今年も沢山のアマチュア動物写真コンクール応募作品を拝見するのを楽しみにしていました。

今年は、春から新型コロナウイルスが蔓延した影響で、このアマチュア動物写真コンクールも開催すら危ぶまれました。しかし、関係者のご尽力で、これまでとは違ったインターネットでの応募受付方法が考案され、少し遅れましたが無事開催されることが出来ました。これまでとは応募方法が異なるため、応募される方たちもいろいろと戸惑われたことと思います。また例年上位入賞されていた方々のお名前が今年は見つからなかったのもその影響かもしれません。

第32回アマチュア動物写真コンクールの応募総数は、863点（うち中学生以下26点）、281人（うち中学生以下7名）、でした。

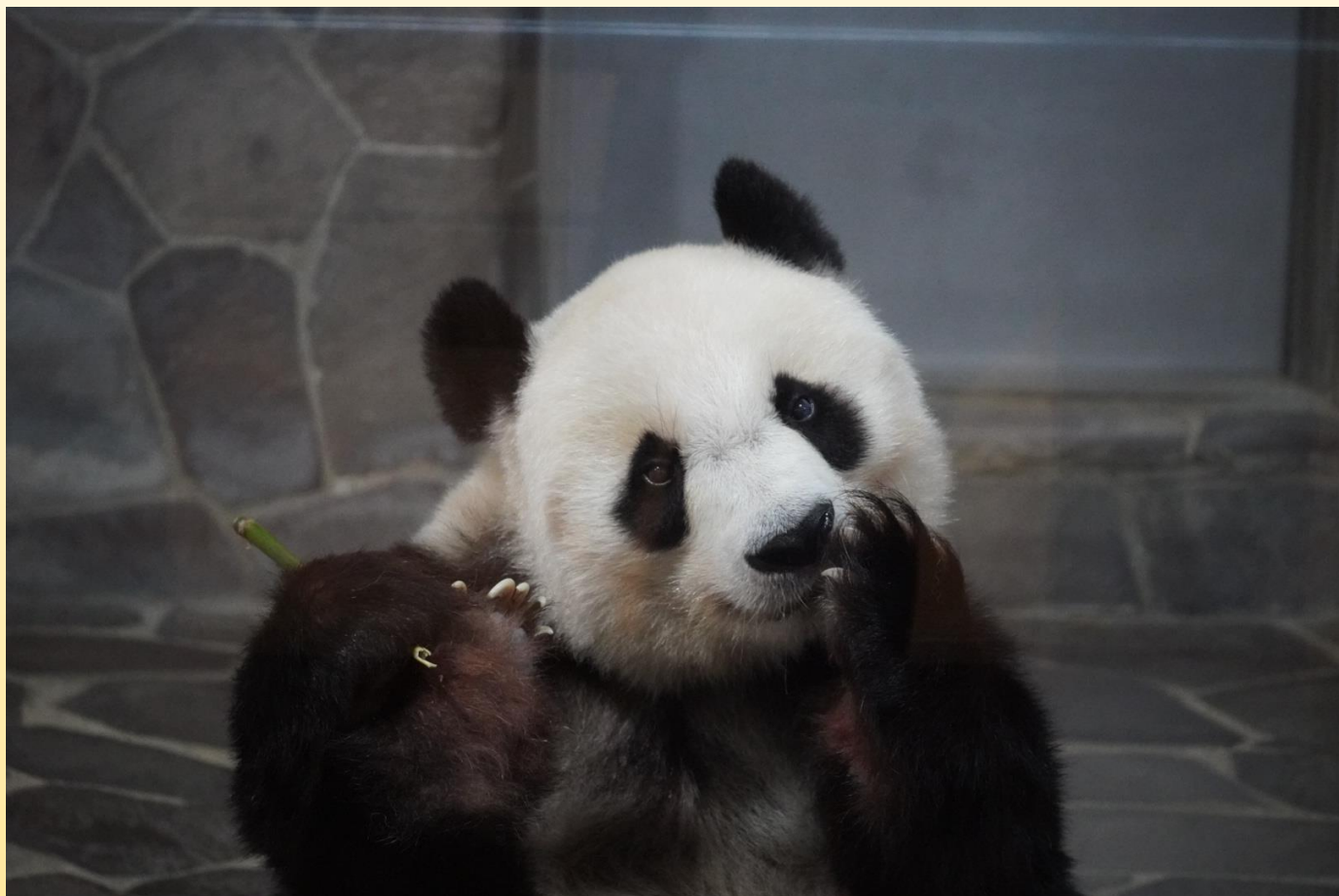
今年の応募作品の傾向は、ジャイアントパンダ、レッサーパンダ、フラミンゴ、ユキヒヨウの他にコアラの写真が特に多く応募され激戦でした。選考規定で、入賞は一人一作品で、中には一人でも何点も素晴らしい作品に応募されていましたが、一人一点に絞らせていただきました。今回から応募作品はデータになっていますのでパソコン画面で比較検討しながら一次選考、二次選考、三次選考と次々に絞っていきました。

こうしたコンクールで選ばれて勝ち残るためには、写真の力強さ、シンプルさ、構図の良い作品を作ることは非常に重要です。作品を拝見しながら感じたことは、作品作りのレベルが人によって大きく違うことです。やはり手のかかったしっかりとした作品は、それなりの見栄えがあり優位です。

毎年同じことを言いますが、いいチャンスに巡り会うことは、初心者、上級者に関係なくやってきます。せっかく出会ったいいチャンスを、いい写真に写し止められるかどうかで結果は大きく違います。シャープな写真を得るコツはISO感度を高めにして早いシャッターを切ることです。そして撮影する時、画面上に必要なものはちゃんと入れ、不要な物は省くように心がけ、トリミングは必要最小限にとどめるのも写真上達のポイントです。これらの事を頭の片隅に置き、じっくりと被写体に向かい合うことで、いいシャッターチャンスをものにした作品作りが出来ることと思います。

次回も多くの方々の素晴らしい作品を拝見できることを楽しみにしています。

# 神戸市長賞



微笑み

小野 靖之

【講評】 今年も沢山のジャイアントパンダの応募作品を拝見しました。その中でこの作品は他と違う狙い方をされています。ガラス越しにジャイアントパンダが何かを訴えているようで、その手の形や爪も写真にいい効果を与えています。

# 神戸新聞社賞

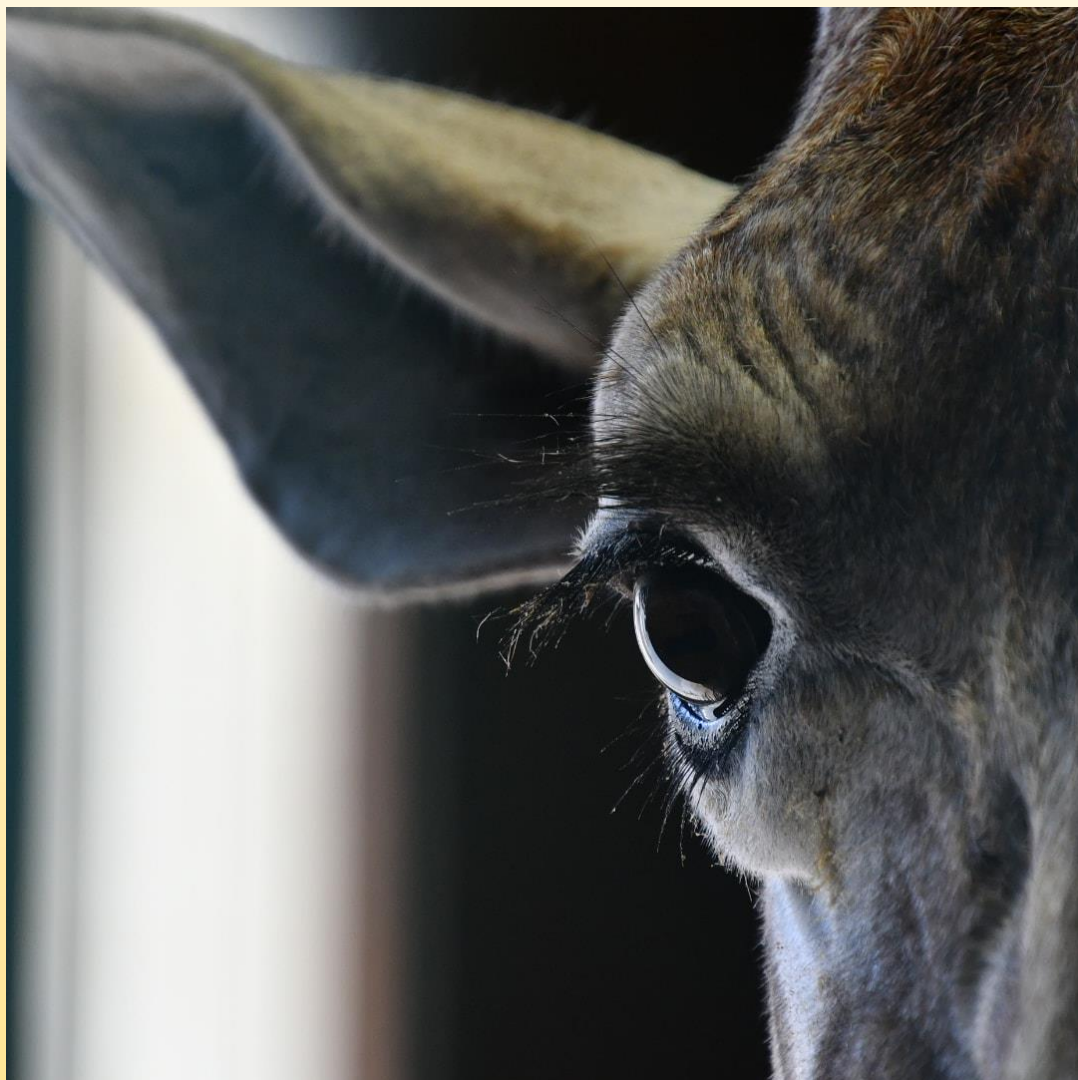


しっかり掴まって

前田 美貴

【講評】 コアラも大変沢山の応募がありました。その中でも飛び抜けていいシャッターチャンスをものにされています。正面から狙ったコアラの親子の表情や全体のバランスなどガラス越しにここまで撮られるとは素晴らしい。

# 王子動物園長賞

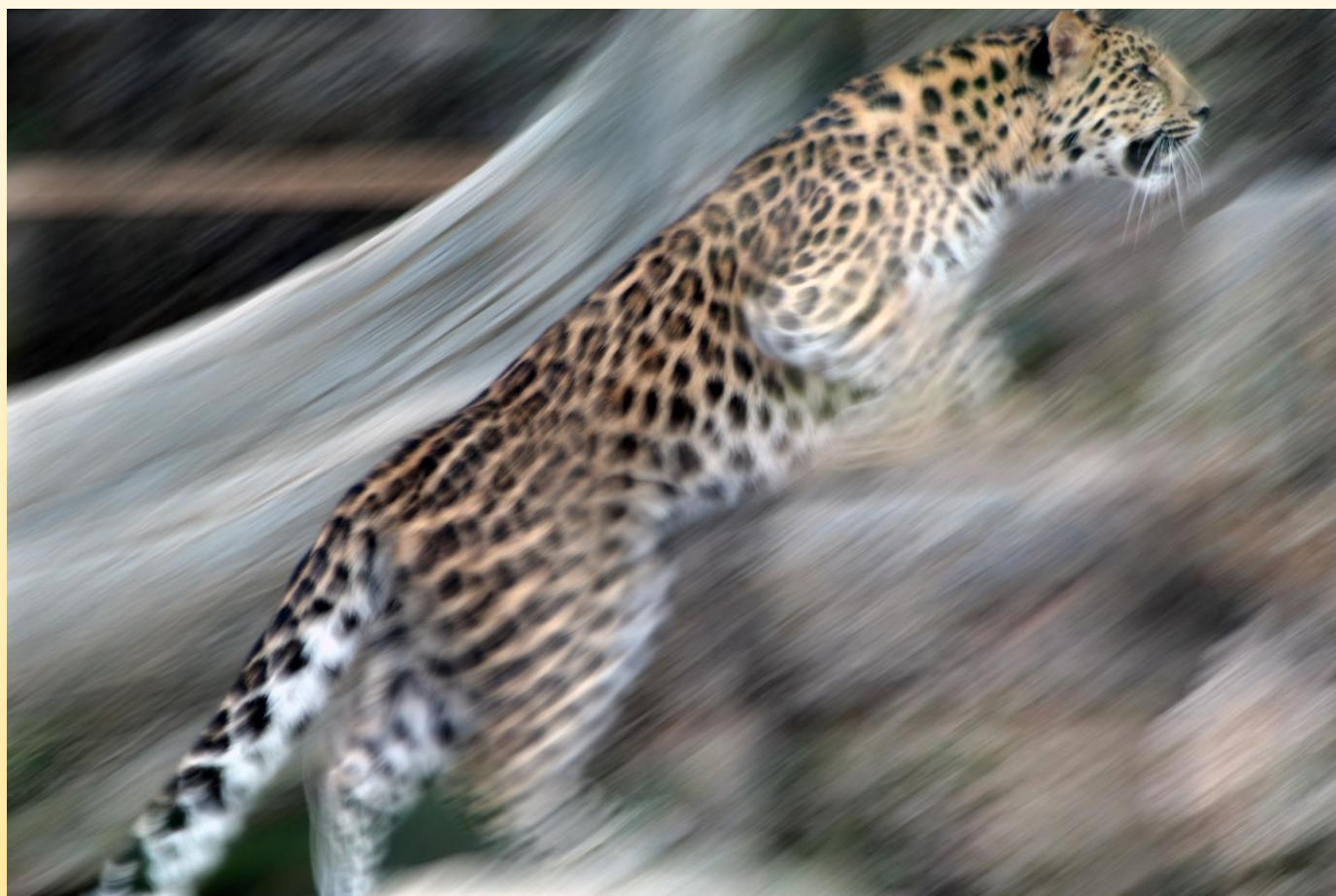


みらいへ

伊藤 真弓

【講評】 キリンの瞳だけをアップにしたハッと思わせる作品です。他の人と違う狙い所が当たっています。背景のシンプルさに画面が締めまり目の輝きがいっそう浮き出た素晴らしい作品です。

# サンテレビジョン賞



疾風

松重 寿機

【講評】 アムールヒョウの躍動感あふれる一瞬を見事にフレームに納められています。薄暗い所にいたヒョウがいきなり動き出して慌ててシャッターを切られた様子が想像できます。ギリギリフレームに入ったのが大変ラッキーでした。

# 神戸市動物愛護協会会長賞



もういいかい？

高見 陽子

【講評】この写真を一目見てユーモラスなアジア象の表情と形に関心しました。なんともいえない暖かみのあるスーパーショットの作品です。

# 神戸市公園緑化協会賞



挙手願います

重見 亜紀子

【講評】レッサーパンダは激戦区で今年も沢山の写真が応募されてきました。この作品は画面全体がシンプルな中、レッサーパンダのあどけない笑顔で片手をハイと上げた瞬間を見事に写された素晴らしい作品です。

# 兵庫県写真材料商協同組合賞



威厳

多田 優子

【講評】雄ライオンの勇姿をポートレートの的に写し、黒い背景の中に悠然と浮かび上がった作品です。作者の感性の良さを感じます。このままでも十分いいと思いますが、周辺をもう少し切り詰めるともっと迫力ある素晴らしい作品になったと思います。

# 中学生以下特別賞



やあ

大久保 美耶

【講評】しっかりとした構図の中にレッサーパンダのいい表情をとらえており中学生以下でこれだけの作品が出来るとはこれからが楽しみです。

# 入選



なかよし

井上 宗一郎

【講評】なんともユーモラスな写真に感心しました。種類の違う動物が寄り添って、まるでお母さんと息子が会話しているような光景の素晴らしい作品です。

戯れて

高杉 寛



【講評】ホッキョクグマが氷と戯れている場面をアップに捕らえた作品です。氷と大きく開けた口が迫力を増しています。



## ボクは指揮者

鹿嶽 幹太郎

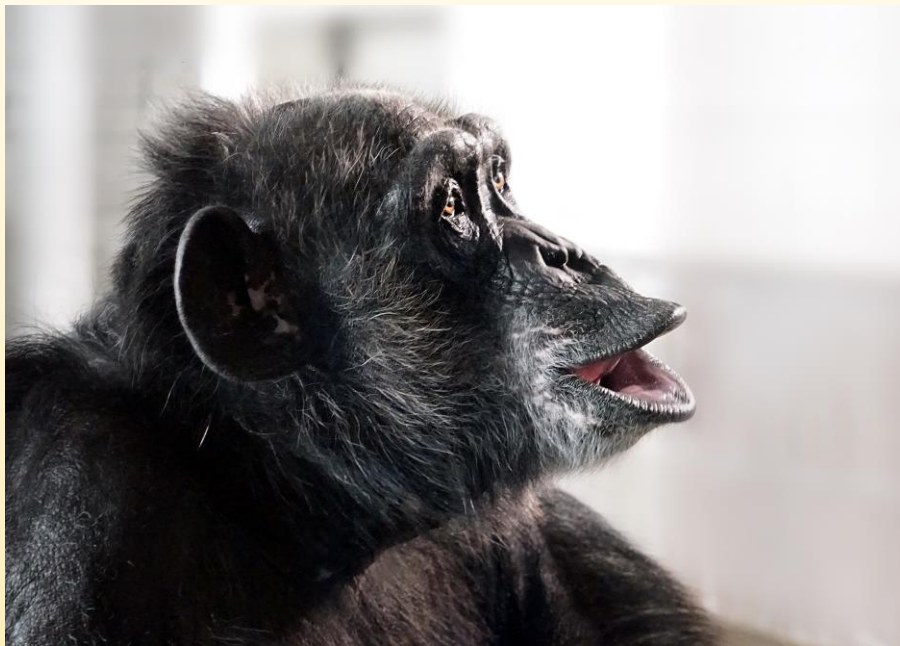
【講評】コツメカワウソが直立して、まるでオーケストラの指揮者のような格好をしている面白い作品です。コツメカワウソの背景が同色であるのがとても惜しい。動物園での撮影は背景処理に問題があることが多いのでそこを注意して撮影するともっと素晴らしい作品になったと思います。

袋の中は快適さ！

鹿嶽 三千広



【講評】カンガルーのお母さんの袋から顔を出した子供のカンガルー。いい瞬間を写し止められましたねー。ほのぼのする素晴らしい作品です。



なあーに

上野 純子

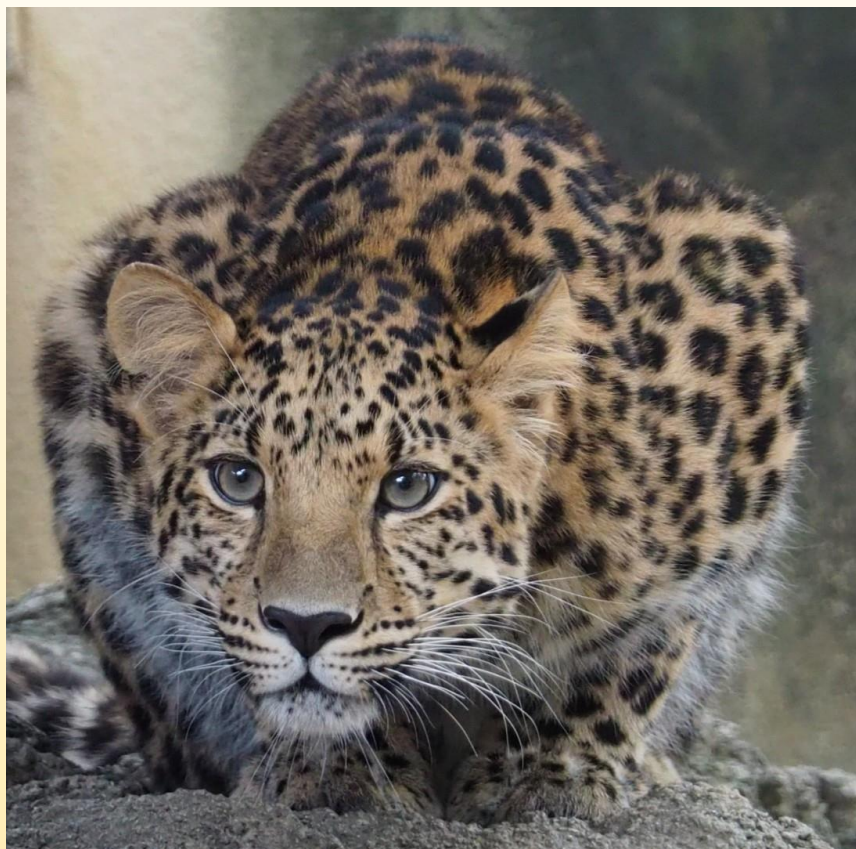
【講評】 チンパンジーの面白い表情を真横から狙い、画面構成もシンプルで素晴らしい作品です。

えへっ！

倉本 洋



【講評】 いい場面に来てくれましたね。きっと作者の狙っていた場所に来てくれて渾身の一枚だと思います。素晴らしい作品です。



## 視線の先

中尾 朝美

【講評】アムールヒョウが何かをにらみ、今にも飛びかかってきそうな力強い作品です。

## 大物釣れたよ

田原 恵子



【講評】ちょっとふてくされたようなジャイアントパンダの面白い作品です。画面の水平だしと左端の余分なものは切った方がよかったと思います。



元気に育って

徳田 明子

【講評】今年も沢山のフラミンゴの写真が応募されてきました。その中で、この作品はヒナとお母さんの顔がアップに切り取られ、画面構成がとてもシンプルで力強い作品になっています。



あたまポンポン

麻生 蘭

【講評】2頭のアジアゾウのほほえましい仕草の瞬間をとらえられた素晴らしい作品です。もう少し周りが入った方が雰囲気が分かったように思えます。

# 佳作



カボチャにもやさしく

伊藤 喜亮

一緒に食べると美味しいね

井上 絵美





ね、お鼻が長いでしょ。

角嶋 由季子



ボクの方がつよいぞ

井上 晴子



野生

古川 博康



## 心の家族

江原 航



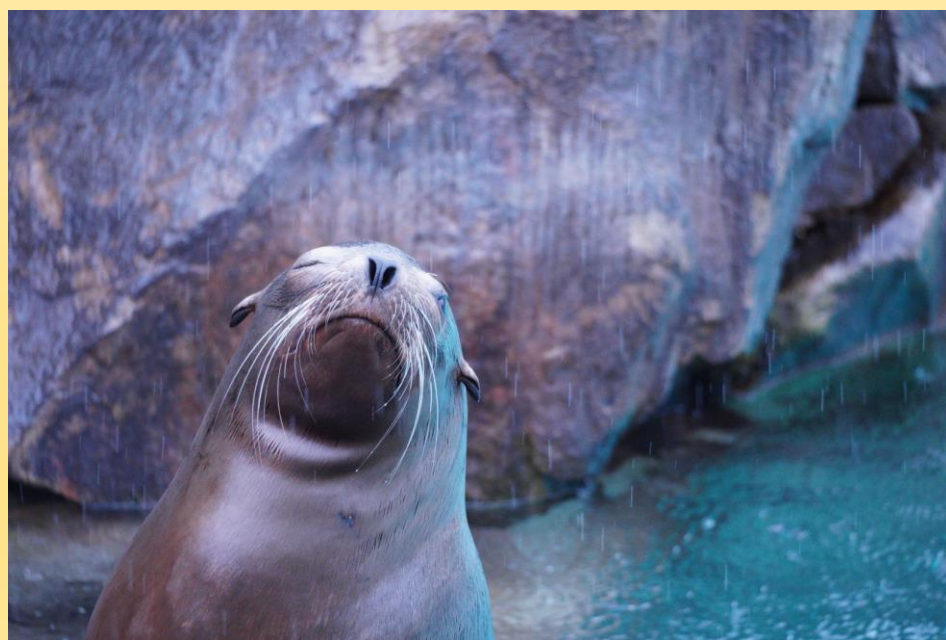
## 勝者と敗者

坂井 瞳



## 王者の威厳

坂本 明子



## 雨に歌えば

山崎 めぐみ

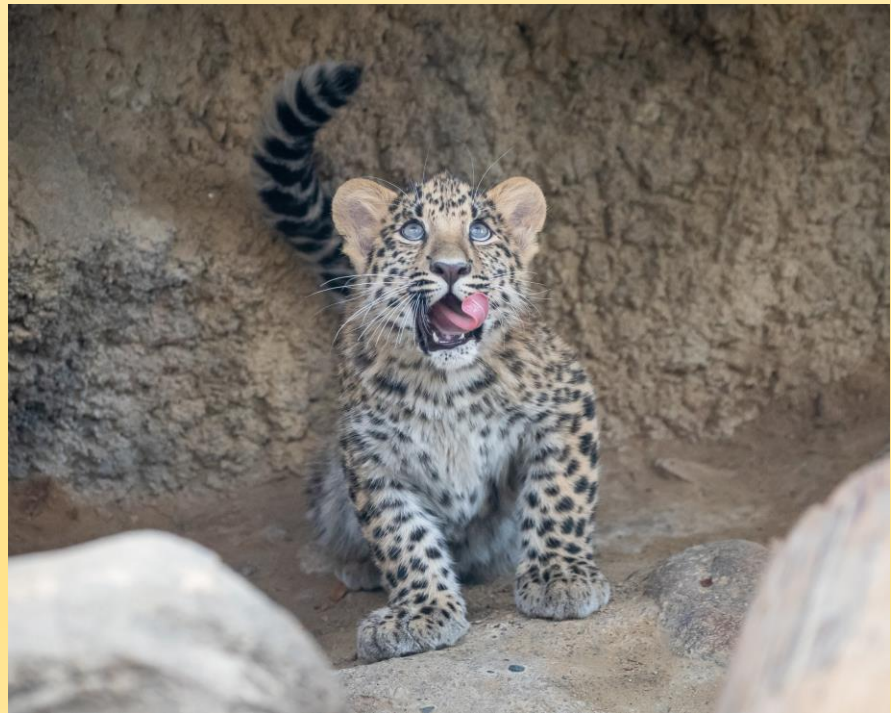


大好きな場所

蒔田 抄代子

じゅるり…

守屋 駿



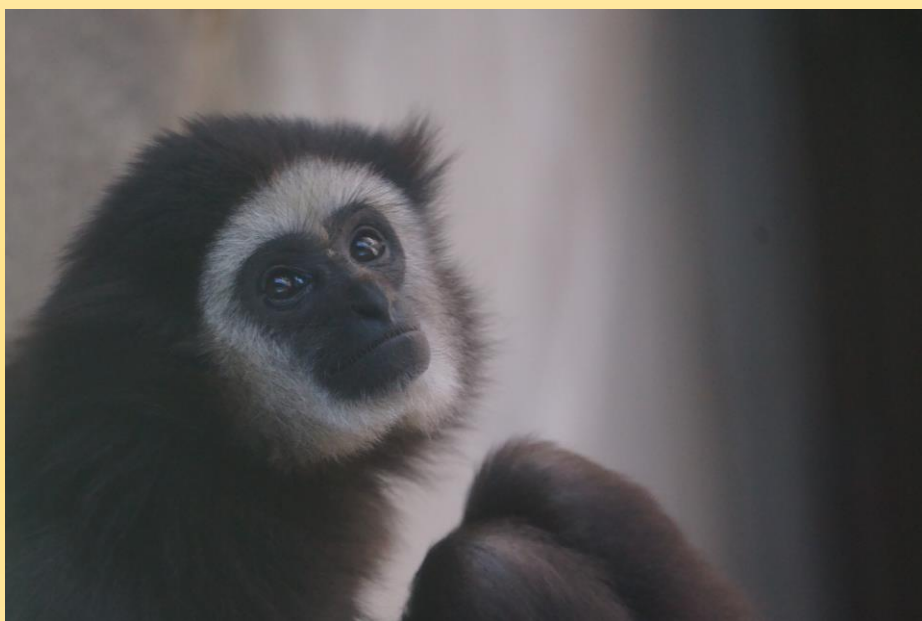


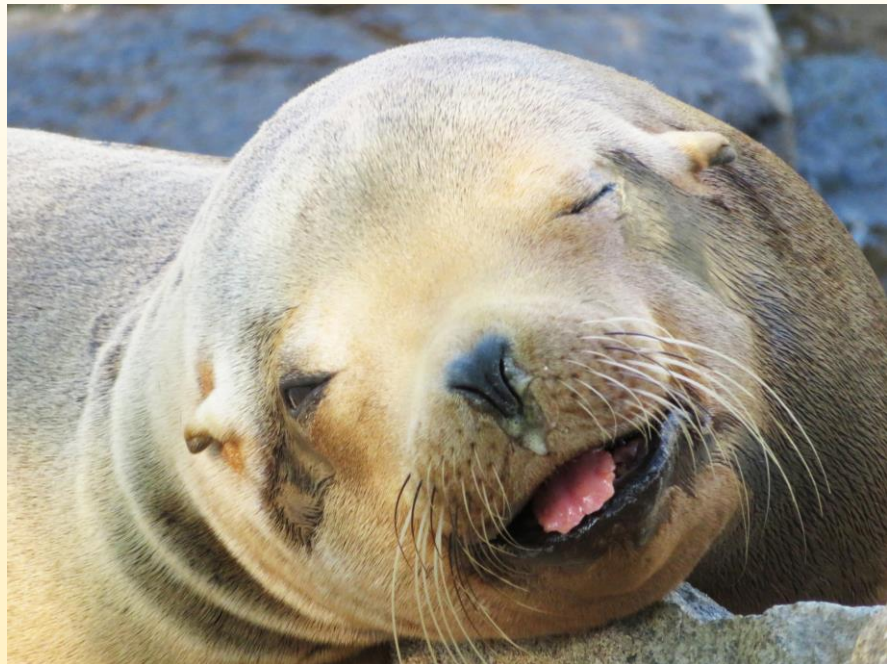
容姿端麗

小島 美紀

おねえちゃん 元気かな？

深澤 尚枝





WINK

瀬村 知香

水浴びするオジロワン

多胡 紀代子



趣味はヨガ

飯田 純子



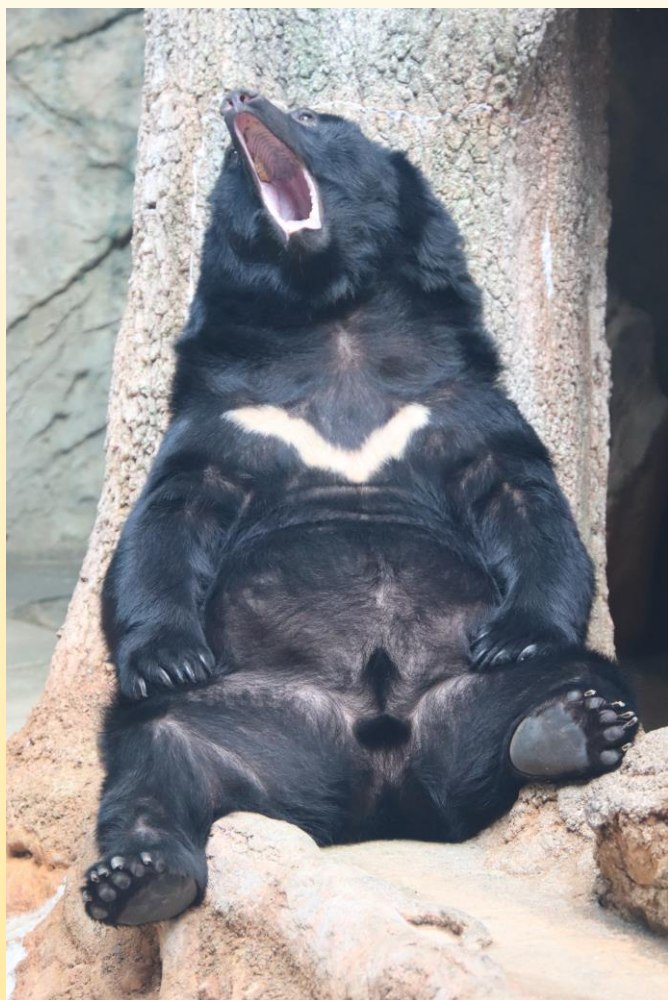
I LOVE...,

木水 裕子



たいせつ

野本 慈



ごはん、まだあ〜？

矢野 陽子

じーっ。

鈴木 みどり

